

## **Denizin Şairi: Akdeniz'in Yüreğinden Halikarnas Balıkçısı**

Koray Tunç (Fatih Sultan Mehmet University/Yeditepe University)

### **Özet**

Tarih ve edebiyata yeni bakış açıları kazandıran ve alandaki birçok araştırmacıyı etkileyen Fernand Braudel'in çığır açan *The Mediterranean and the Mediterranean World in the Age of Philip II* (II Felipe Döneminde Akdeniz ve Akdeniz Dünyası) eseri ile birlikte Akdeniz çalışmaları popüler hale gelmiştir. Braudel ile aynı dönem yaşamış ve aynı havayı solumuş olan Cevat Şakir Kabaağaçlı (Halikarnas Balıkçısı) da Bodrum, Türkiye'de benzer çalışmalar gerçekleştirmiştir. Bu çalışma, Balıkçının bugüne kadar dünya tarafından ihmal edilen Akdeniz katkısına ışık tutacaktır. *Altıncı Kıta Akdeniz* (1982) isimli eserini başka araştırmacıların eserleri ile karşılaştırarak yeni bakış açıları ile birlikte bağlantıları göz önüne serecektir. Çalışma ayrıca *Aganta Burina Burinata* (1976) ve *Deniz Gurbetçileri* (1969) romanlarını Akdeniz açısından değerlendirecektir.

**Anahtar sözcükler:** Cevat Şakir Kabaağaçlı, Halikarnas Balıkçısı, Türk edebiyat, Akdeniz kimliği